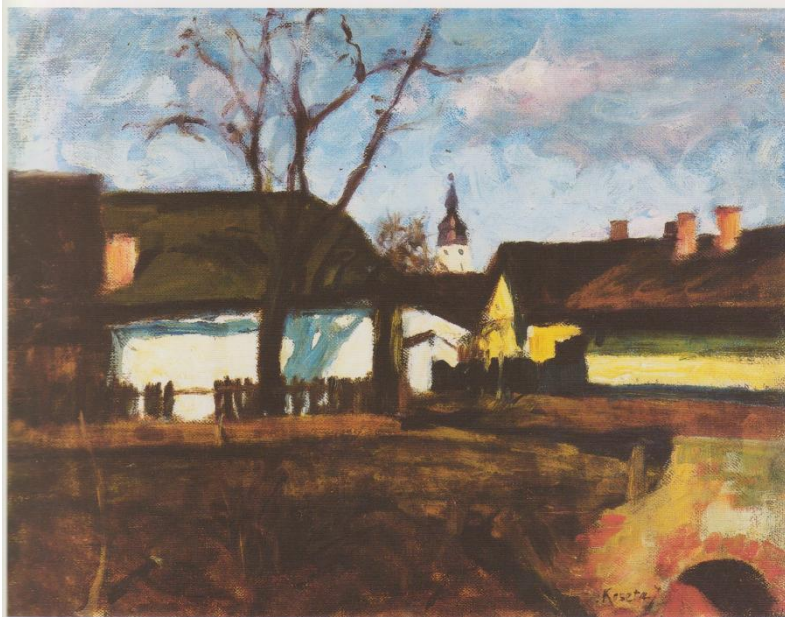


**Mákvirágok között** - 1915-1920 között (Olaj, vászon - 52 x 60 cm - Koszta József Múzeum)



*A berekháti Lakos-tanya 1911-től 10 éven át volt Koszta alkotó műhelye. Itt talált rá arra a csak rá jellemző végtelen szenvedélyű, impresszionista stílusra, amely jellemzi a paraszti életből és a szentesi tájból vett témájú képeit.*

**A cigánysorból / Délutáni napsütés - 1915-1920 között**  
(50,5 x 62,5 cm - magángyűjtemény)



*Az Aranysziget, a cigánytelep szegényes, tarka színvilága kedvelt, sok változatban megfestett témája lett Kosztának. A képek legtöbbször komorak, a kezdetben kék, felhős ég egyre sötétebb, a fák száraz ágakkal nyújtóznak felfelé. A már nemzetközi hírnevet szerzett festőt nem nagyon becsülték Szentesen, mondván: azért telepedett ide, hogy putrikat fessen?*