

Munkásnők / Hazatérés - 1940 körül (Olaj, vászon - 72,5 x 95,5 cm - Koszta József Múzeum)



Koszta 1940 körül festett képei fejezik ki legtisztábban érett művészetének esszenciáját. A paraszti témák, az alföldi táj drámai ábrázolása, az erős fény-árnyékokra épített fokozott színvilág, az expresszív realista megformálás jellemezte alkotásait. Az élesen megvilágított alakok leggyakrabban sötét, viharos háttérből emelkednek ki.

Kosza a Horthy-portrét festi - 1943 (sajtófotó a Kosza József Múzeum gyűjteményéből)



Kosza ezidőtájt Európa-szerte ünnevelt festő volt, ám Szentesen nem övezte közmegebecsülés. Tokácsli Lajos szabályosan "kierőszakolta", hogy Mestere kapjon a várostól megrendelést - akármilyet! Ha Horthy 75 éves, hát fesse meg a kormányzót! A Rózsa Gábor által megénekelte történet szerint nem aratott sikert vele, sőt...